

Jérusalem, trois fois sainte et toujours unique

C'est d'abord une claque magistrale, celle d'une mosaïque de cultures, jetées comme un pont entre l'Orient et l'Occident. Jérusalem vibre d'énergies.

Par Thomas Hirsch



Le dôme du Rocher, sur l'esplanade des mosquées, chef-d'œuvre de l'art omeyade, fait face à la mosquée Al Aqsa. La vue sur le mont des Oliviers y est magnifique. PHOTO TH.



C'est d'abord une claque magistrale, celle d'une mosaïque de cultures, jetées comme un pont entre l'Orient et l'Occident. Jérusalem vibre d'énergies. Pour les Juifs, il s'agit de la cité fondatrice, celle de David. Pour les Chrétiens, c'est ici que se trouve le tombeau du Christ. Enfin, pour les Musulmans, Mahomet se serait envolé au firmament depuis le Dôme du Rocher. Pour le pèlerin, se recueillir peut s'avérer compliqué. Il faut se lever tôt. Ou se coucher très tard ! Car tout visiteur ne peut faire autrement que de se laisser happer durant la journée par le flot humain à la fois bruyant et amical de l'une des plus belles villes au monde.

Amateurs de vieilles pierres et de symboles puissants, vous êtes chez vous ! Depuis le mont des Oliviers, surplombant la vallée du Cédron, tout près de Gethsémani et de l'église de Toutes-les-Nations, une lumière éclatante éclaire le point de vue sur la cité millénaire au soleil levant. Jérusalem, son Saint-Sépulcre, son mur des Lamentations ou encore le mont du Temple, où se dresse le dôme du Rocher, chef-d'œuvre de l'art omeyade... on ne sait plus où donner des yeux et de la tête. Au rythme des balades, on passe ici sans transition d'un quartier européen tout ce qu'il y a de plus bobo dans l'âme à l'effervescence bariolée du souk. À pied, en tram ou même en Segway sur la promenade Hanatzviv, d'une rue à l'autre, tout peut changer. Il en va ainsi de Mahané Yéhuda, marché oriental folklorique pendant la journée, lieu de sortie la nuit,

C'est d'abord une claque magistrale, celle d'une mosaïque de cultures, jetées comme un pont entre l'Orient et l'Occident. Jérusalem vibre d'énergies. Pour les Juifs, il s'agit de la cité fondatrice, celle de David. Pour les Chrétiens, c'est ici que se trouve le tombeau du Christ. Enfin, pour les Musulmans, Mahomet se serait envolé au firmament depuis le Dôme du Rocher. Pour le pèlerin, se recueillir peut s'avérer compliqué. Il faut se lever tôt. Ou se coucher très tard ! Car tout visiteur ne peut faire autrement que de se laisser happer durant la journée par le flot humain à la fois bruyant et amical de l'une des plus belles villes au monde.

Amateurs de vieilles pierres et de symboles puissants, vous êtes chez vous ! Depuis le mont des Oliviers, surplombant la vallée du Cédron, tout près de Gethsémani et de l'église de Toutes-les-Nations, une lumière éclatante éclaire le point de vue sur la cité millénaire au soleil levant. Jérusalem, son Saint-Sépulcre, son mur des Lamentations ou encore le mont du Temple, où se dresse le dôme du Rocher, chef-d'œuvre de l'art omeyade... on ne sait plus où donner des yeux et de la tête. Au rythme des balades, on passe ici sans transition d'un quartier européen tout ce qu'il y a de plus bobo dans l'âme à l'effervescence bariolée du souk. À pied, en tram ou même en Segway sur la promenade Hanatzviv, d'une rue à l'autre, tout peut changer. Il en va ainsi de Mahané Yéhuda, marché oriental folklorique pendant la journée, lieu de sortie la nuit, incontournable pour les jeunes de Jérusalem - et pas qu'eux - qui viennent y faire la fête jusqu'à l'aube.

Qu'on se le dise, l'office de tourisme mets les bouchées doubles pour convertir les habitants comme les touristes : au-delà de son patrimoine, la ville trois fois sainte s'inscrit aujourd'hui résolument dans la modernité, affichant les ambitions d'une capitale contemporaine et dynamique à l'image de Mamilla Avenue et de ses boutiques de luxe. "On parle souvent de Tel Aviv et de son ambiance de fête 24h/24h, mais Jérusalem, sa jeunesse et son envie de vivre à fond a sa carte à jouer et n'aspire qu'à la paix !", s'enthousiasme à l'unisson Elie Marciano, qui connaît chaque pierre de chaque quartier de cette ville, et Gita Ayudy-Cumbo, responsable RP de l'office de tourisme de Jérusalem en France. Quand le soleil commence à cogner, les amoureux de vieilles pierres et d'histoire font un détour par le musée d'art et d'archéologie d'Israël. Un passage d'autant plus obligé que c'est ici que sont conservés les manuscrits de Qumrân, découverts par le Français Roland De Vaux. Un livre d'histoire ouvert à pleines pages où l'on peut aussi découvrir une maquette grande échelle de ce qu'était Jérusalem à l'époque du second Temple.

Incontournable aussi, le mémorial de Yad Vashem, dédié aux victimes de la Shoah, situé sur une colline à l'ouest de la ville. La chambre de mémoire, le musée historique et surtout le mémorial des enfants ne laissent aucun visiteur indemne. Casse-tête pour le touriste de passage : par quel bout prendre son séjour et par quoi commencer ? La réponse est judicieusement proposée par Arts et Vie, organisateur de voyages culturels (lire ci-contre), qui propose des séjours "clés" en main avec le concours de guides et d'intervenants spécialisés.