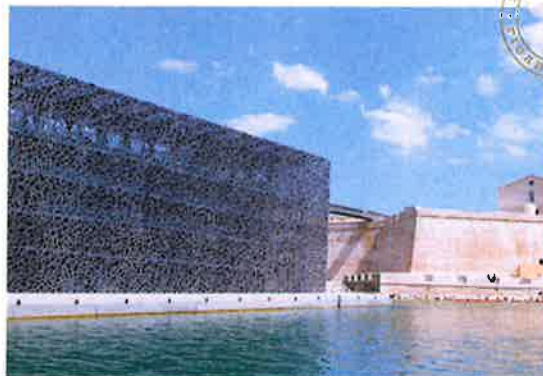


ESCAPADES CULTURELLES

CES EXPOSITIONS QUI NOUS TRANSPORTENT

En Provence, en Italie et en Belgique, trois expositions majeures nous font redécouvrir un territoire à travers le prisme d'une époque et le génie de ses créateurs.



MARSEILLE ET LA PROVENCE DANS LES PAS DES ÉCRIVAINS

Peu d'auteurs s'identifient autant à la terre qui les a vu naître que ceux du sud de la France. Pagnol, qui a donné à Marseille une part de son accent. Mistral, dont le nom souffle en rafale sur les Baux-de-Provence. Daudet qui, de cigales en messes basses, résonne dans notre enfance. Et bien sûr Giono (*photo*), peut-être le plus grand, dont Manosque et les villages esselés des Alpes-de-Haute-Provence sont autant de capitales pour nos lettres françaises. Le Mucem prend un peu d'avance pour célébrer le cinquantième de la mort de l'auteur de *Regain* (en 2020), en lui consacrant une importante exposition. Trois cents pièces, manuscrits et photographies, sont ainsi présentés. De quoi inspirer à l'organisateur de

voyages culturels Arts et Vie une escapade sur les traces des écrivains de Provence dont quelques icônes surnagent dans un océan de légende, comme la maison de Frédéric Mistral à Maillane, ou encore Fontvieille, que le moulin de Daudet entraîne dans de savoureuses pages. Le parcours s'étend jusqu'au cimetière de Lourmarin où repose Albert Camus. Un sentier du cœur battant qui est aussi une rencontre avec nous-mêmes et notre mémoire, tant ces écrivains nous sont familiers. *Philippe Viguié Desplaces*

Arts et Vie (01.40.43.20.21 ; Artsetvie.com). « Les écrivains de Provence », 1 090 € par personne au départ de Paris en TGV, transferts, 4 nuits en hôtel 4 étoiles (chambre double), 2 déjeuners et 2 dîners, entrées aux musées, accompagnateur Arts et Vie et visites guidées. Du 13 au 17 novembre. Mucem (Mucem.org), « Giono », du 30 octobre au 17 février.

À NAPLES

LE XVIII^e ITALIEN

J' Le mot de Goethe prend tout son sens quand on parcourt l'exposition « Napoli Napoli » du musée de Capodimonte. A travers une « histoire de lave, de porcelaine et de musique », l'expo ressuscite la Naples féconde du XVIII^e siècle comme une fable dans laquelle 150 personnages costumés, un prêt du théâtre San Carlo, animent 19 salles. Exubérant et coloré, le génie napolitain triomphe dans une somptueuse muséographie. D'un lieu d'exception à un autre, déambuler dans la ville sur les traces des vestiges du settecento avec le guide *Naples insolite et secrète* et descendons au Grand Hotel Vesuvio (le



ténor mythique Enrico Caruso y vécut), une des plus belles vues sur la célébrissime baie !

P. V. D.

Grand Hotel Vesuvio (00.39.81.764.00.44 ; Vesuvio.it), autour de 300 € la nuit. Museo di Capodimonte (00.39.06.399.67.050 ; Coopculture.it), « Napoli Napoli », jusqu'au 21 juin 2020. *Naples insolite et secrète*, de Valerio Ceva Grimaldi et Maria Franchini, Editions Jonglez, 2018.

À GAND

2020, L'ANNÉE VAN EYCK

Save the date ! L'exposition « Van Eyck. Une Révolution optique » du musée des Beaux-Arts de Gand (MSK Gent) présentera, à partir du 1^{er} février prochain, les volets extérieurs restaurés de *L'Adoration de l'Agneau mystique* du maître flamand, dont seulement une vingtaine d'œuvres sont conservées de par le monde. L'occasion de redécouvrir aussi l'architecture médiévale de Gand, guidé par un historien de l'art. *M. A. O.*

Clio (01.53.68.82.82 ; Clio.fr). « Voyage à Gand, à l'occasion de l'exposition Van Eyck » avec Emmanuel Faure, du 22 au 23 février 2020. À partir de 515 €, le circuit en autocar au départ de Paris, 1 nuit en hôtel 4 étoiles, 2 repas, 2 jours de visite.