

TURQUIE/BULGARIE/GRÈCE

# Trésors byzantins : d'Istanbul à Mystra

Partez à la découverte des splendeurs de l'art byzantin à travers un itinéraire rare et fascinant. De la magie d'Istanbul, où l'Europe et l'Asie se frôlent, jusqu'aux vestiges majestueux de la Grèce du nord, en passant par les paysages apaisants des monastères bulgares, ce voyage est une ode à l'histoire et à la beauté. Fresques lumineuses, mosaïques scintillantes, églises millénaires et sites antiques d'exception tissent une mosaïque culturelle unique, où se mêlent les héritages des empires romain, byzantin et ottoman. Une aventure hors du temps, à vivre comme un véritable événement.



Vue sur la mosquée bleue © C. BICHARD

## ITINÉRAIRE

**1<sup>er</sup> JOUR : Paris/Istanbul via Amsterdam en avion.**

**DU 2<sup>e</sup> AU 3<sup>e</sup> JOUR : découverte culturelle d'Istanbul.**

Deux journées de visites consacrées à l'ancienne Constantinople – capitale de l'Empire byzantin devenue sous les Turcs celle de l'Empire ottoman –, magnifiquement située sur les rives du Bosphore et marquant la frontière entre l'Europe et l'Asie. Au fil de la découverte : hippodrome et obélisque de Théodose, centre de la vie politique et sociale byzantine ; mosquée Bleue aux six minarets, dernière marque de l'art classique ottoman XVII<sup>e</sup> s.) ; ancienne basilique Sainte-Sophie, commandée par l'empereur Justinien (VI<sup>e</sup> s.), le plus célèbre des monuments byzantins (accès uniquement au second étage) ; Citerne basilique qui rassemble 336 colonnes se reflétant dans les eaux ; église Saint-Serge-et-Bacchus ; musée-mosquée Kariye (église de Saint-Sauveur-in-Chora : mosaïques à fond d'or), Musée archéologique et musée des Mosaïques. Passage par l'aqueduc de Valens et les remparts de Théodose. Excursion en bateau le long des rives bordées par palais, forteresses et belles demeures en bois du XIX<sup>e</sup> siècle.

**4<sup>e</sup> JOUR : Istanbul/Édirne/Plovdiv (Bulgarie).** Route vers Édirne, l'antique Andrinople fondée au II<sup>e</sup> s. par l'empereur Hadrien. Visite de la mosquée de Selimiye, chef-d'œuvre du célèbre Sinan, marquant l'apogée de l'architecture ottomane classique du XVI<sup>e</sup> siècle. Également, l'ensemble architectural (hospice et médersa) de Beyazit II (1484-1488). Poursuite vers la frontière turco-bulgare que l'on franchit à Kapikule. Formalités de frontière et poursuite vers Plovdiv.

**5<sup>e</sup> JOUR : Plovdiv/Batchkovo/Sofia.** Découverte de Plovdiv : vestiges du théâtre romain, mosquée, vieux quartier, maison de Lamartine (ext.), puis visite du Musée ethnographique et de la maison Hindlian. Ensuite, excursion au monastère de Batchkovo (accès à pied par 15 mn de montée). Puis, route pour Sofia.

**6<sup>e</sup> JOUR : Sofia.** Découverte de la capitale bulgare : anciennes portes défensives, places, bains turcs, halles, cathédrale Saint-Alexandre-Nevski de style néobyzantin, basilique Sainte-Sophie (la plus ancienne église orthodoxe, qui a donné son nom à la capitale bulgare), rotonde Saint-Georges, église Sainte-Petka-des-Selliers construite sur les ruines d'un sanctuaire romain... Puis, visite du Musée archéologique. Établi dans une ancienne mosquée construite au XV<sup>e</sup> s., il dispose d'une vaste salle de prière voûtée qui abrite de belles collections de pierres votives, des peintures murales et surtout le fameux trésor thrace de Valchitran (vaisselle en or). Découverte de l'église de Boyana (fresques des XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, l'une des plus importantes collections de peintures médiévales).

**7<sup>e</sup> JOUR : Sofia/Rila/Rozhen/Melnik/Sandanski.** Route vers le monastère de Rila, fondé au X<sup>e</sup> s. : l'église de la Dormition et ses peintures murales, le musée (chefs-d'œuvre d'art religieux bulgare), la tour Hreljo du XV<sup>e</sup> s. (ext.) et bâtiments monastiques (ext.). Continuation vers le monastère de Rozhen (XIII<sup>e</sup> s.), entouré par les montagnes du Pirin (remarquables fresques et magnifique iconostase). Puis, route pour Sandanski via Melnik, village typiquement

## VOUS AIMEREZ

- ▶ Istanbul, Thessalonique et Mystra : les grands foyers de culture et d'art byzantins
- ▶ les fresques et icônes des monastères de Rila et de Rozhen
- ▶ les Météores et leurs monastères perchés
- ▶ les magnifiques sites antiques de Delphes et de Philippes



macédonien. Arrêt pour dégustation d'un verre de vin de la région.

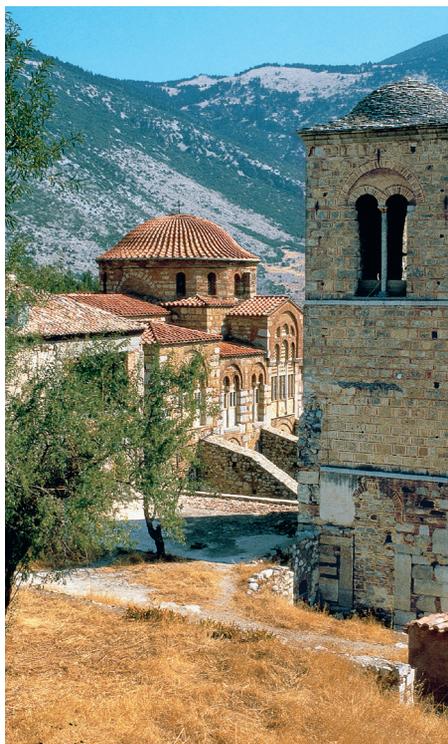
**8<sup>e</sup> JOUR : Sandanski/Kavala (Grèce) – excursion à Philippes.** Départ vers la frontière bulgare-grecque et la région de Serres. Visite du monastère Timiou Prodromou. Poursuite vers le port de Kavala, site d'une grande beauté embrassant la mer et riche de réminiscences ottomanes. Excursion à Philippes, l'un des sites antiques les plus importants du nord de la Grèce. Visite de ses imposants vestiges : via Egnatia, théâtre, grand forum, citerne romaine, nombreuses basiliques paléochrétiennes, révélant le rang éminent qu'occupait la cité de l'âge hellénistique à l'époque byzantine. Retour à Kavala.

**9<sup>e</sup> JOUR : Kavala/Ouranopolis/le mont Athos/Thessalonique.** Tôt le matin, route pour Ouranopolis, petit port touristique d'où partent les excursions vers le mont Athos. Promenade en bateau (3 h env., en compagnie d'autres passagers) le long de la côte sud de la presqu'île du mont Athos, la Montagne sacrée. Cette république autonome et autogérée au sein de l'État grec est un territoire strictement interdit aux femmes où ne vivent que des moines. Il constitue le cœur de la vie monastique orthodoxe depuis le IV<sup>e</sup> siècle. Au cours de la croisière, beaux points de vue sur quelques-uns des vingt monastères qui s'élèvent tantôt au bord de l'eau, tantôt sur des hauteurs apparemment inaccessibles (Pantéléïmon aux coupoles à bulbes multicolores, Simonos Pétra dressé de manière spectaculaire sur son rocher, Konsta Monitou, Dochiariou...). Poursuite vers Thessalonique, seconde ville de Grèce et capitale de la Macédoine.

**10<sup>e</sup> JOUR : Thessalonique.** Tour de ville révélant vestiges antiques et merveilles byzantines : fortifications, arc de Galère, église Sainte-Sophie, ville haute, port... Découverte également du musée de la Culture byzantine (antiquités, sculptures et icônes).



› Le théâtre de Delphes © L. DOMENACH



› Le monastère d'Ossiou Loukas © M. JEUNE

**11<sup>e</sup> JOUR : Thessalonique/Véria/Vergina/Kastoriá.** Route pour Véria où, malgré l'aspect moderne de la ville, se dissimulent quelques églises byzantines et maisons macédoniennes à travers impasses et cours. Visite du Musée byzantin avant de poursuivre vers Vergina où ont été mis au jour en 1977 des tombeaux macédoniens présentant de remarquables fresques. Découverte des peintures extérieures aux entrées des tombes. Visite du Musée archéologique où sont exposés de merveilleux trésors et objets provenant des tombes royales ainsi que du nouveau musée sur le monde d'Alexandre le Grand. Puis, départ pour Kastoriá, ancienne cité byzantine sise sur une péninsule étroite du lac Orestiada.

**12<sup>e</sup> JOUR : Kastoriá/Metsovo/Kalambáka.** Balade dans la vieille ville avec ses nombreuses églises et chapelles (la ville en dénombre plus de 70) et ses demeures ottomanes. Visite du musée d'art populaire. Route vers la région des Météores via le village montagnard de Metsovo, situé à 1 150 m d'alt., un des plus beaux villages du nord-ouest de la Grèce : découverte de son architecture traditionnelle à travers ses rues pentues, tortueuses et étroites.

**13<sup>e</sup> JOUR : Kalambáka/les Météores/Delphes.** Découverte des Météores, fantastique paysage de pitons rocheux dressés sur la plaine de Lárisa, coiffés de monastères du haut desquels le panorama sur la chaîne du Pinde est superbe. Montée jusqu'aux monastères et visite de deux d'entre eux : église ornée de fresques, réfectoire, cuisines... Route sinueuse à travers la Béotie par Tríkala et Lamía jusqu'à Delphes.

**14<sup>e</sup> JOUR : Delphes/Ossiou Loukas/Sparte.** Visite de Delphes, haut lieu de la Grèce antique, célèbre pour son oracle : sanctuaire d'Athéna (temple d'Athéna, tholos, gymnase), fontaine Castalie, sanctuaire d'Apollon (voie Sacrée, trésor des Athéniens, temple d'Apollon, théâtre). Puis, découverte du riche Musée archéologique qui abrite le fameux Aurige et les frises sculptées du trésor de Siphnos. Route pour le splendide monastère byzantin d'Ossiou Loukas et ses mosaïques à fond d'or du XI<sup>e</sup> siècle. Continuation vers Sparte, l'antique rivale d'Athènes.

**15<sup>e</sup> JOUR : Sparte/Mystra/Athènes.** Route pour Mystra qui fut, avec Constantinople et le mont Athos, un grand foyer de culture et d'art byzantins. Découverte de la ville haute et basse où quelques églises et monastères riches en fresques et en trésors témoignent encore de cette "Pompéi byzantine". Poursuite vers Athènes.

**16<sup>e</sup> JOUR : Athènes.** Tour panoramique de la capitale grecque (place de la Constitution, porte d'Hadrien...), puis visite de l'Acropole qui la domine (célèbre Parthénon, Propylées, Érechthéion), ainsi que de son musée. L'après-midi, découverte du musée Benaki, musée d'art et d'histoire de la Grèce de la préhistoire à 1922 et visite de la partie consacrée à l'art byzantin suivie d'un temps libre.

**17<sup>e</sup> JOUR : Athènes/Paris en avion.**

## VOTRE VOYAGE

**Circuit 17 jours/16 nuits**  
**15 à 25 participants**

### Prestations incluses

- Paris/Istanbul via Amsterdam et Athènes/Paris sur vols réguliers Air France-KLM
- les taxes aériennes
- les transferts
- le transport en cars climatisés (changements aux frontières)
- la contribution carbone (selon un montant forfaitaire établi en fonction de la destination) pour financer un projet environnemental certifié
- l'hébergement en hôtels de catégorie 4\* NL en Turquie et en Bulgarie ; B NL en Grèce (équivalent 3\* NL), en chambre double
- la pension complète du dîner du 1<sup>er</sup> jour au petit déjeuner du 8<sup>e</sup> jour et en demi-pension du dîner du 8<sup>e</sup> au petit déjeuner du dernier
- les visites, entrées et excursions mentionnées
- l'audiophone du 2<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> jour
- l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie et les services de guides permanents francophones (turc du 2<sup>e</sup> au 4<sup>e</sup> jour ; bulgare du 5<sup>e</sup> au 7<sup>e</sup> jour et grec du 8<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> jour)

### À prévoir

- les repas libres
- les pourboires, montant laissé à votre appréciation

### En pratique

**Formalités.** Carte nationale d'identité ou passeport (préférable) valide au minimum 150 jours après la date d'entrée en Turquie. Détail des documents à fournir dès inscription confirmée.

**Préparer votre voyage :** Pour une expérience de voyage inoubliable et responsable, préparez votre voyage en vous informant sur la destination que vous allez découvrir : ses enjeux sociaux, culturels et environnementaux, ses us et coutumes. Le guide de voyage que vous recevrez un mois avant le départ peut vous y aider. Découvrez également les fiches destinations rédigées par l'association Agir pour un Tourisme Responsable.

### FORFAIT PAR PERSONNE EN €

DATES	RÉF.	PARIS
du 21.09 au 07.10	51HE02P	3 890 €

Suppl. chambre individuelle : 660 €



› Fresque dans le monastère de Rila © F. AGASSE