



Pérégrination en Arménie

— ● —
**ENTRE HISTOIRE
ET ACTUALITÉ**

Du 15 au 22 septembre 2026

Le Monde



AU CARREFOUR DE L'ORIENT ET DE L'OCCIDENT

Dominé par le mont biblique de l'Ararat, nichée entre l'Europe et l'Asie, l'Arménie, ce joyau du Caucase, est l'un des plus anciens pays du monde.

C'est aux côtés de notre invitée, **la journaliste et grand reporter au Monde, Annick Cojean**, que votre journal a choisi de vous faire découvrir cette terre de contrastes, riche d'un patrimoine millénaire, de paysages époustouflants et d'une identité culturelle bouillonnante.

Considérée par les Arméniens comme étant le berceau de l'humanité, ce voyage vous dévoilera une Arménie à la croisée de l'Orient et de l'Occident, au carrefour des grands empires (perse, romain, byzantin puis arabe, mongol, ottoman et russe). Malgré les chocs de son histoire, entre hypermodernité et archaïsme, crise politique et sursis militaire, le peuple arménien a su préserver sa singularité plurielle et n'a cessé de s'affirmer pour survivre avec une résilience déconcertante.

Loin des clichés préconçus, au détour de sites majestueux, comme le lac Sevan, vous découvrirez de superbes monuments, religieux et civils, dont beaucoup sont classés à l'Unesco. Votre guide local francophone permanent, érudit et passionné, vous mènera aussi dans les rues d'Erevan, capitale animée, haut lieu de la tech, prisée pour son charme architectural. Chaque étape de cet itinéraire conçu sur mesure, sera une immersion fascinante entre passé et présent.

Pour enrichir ces découvertes, à travers une série de rencontres d'acteurs de terrain, qui vous apporteront leur éclairage sur la situation politique et sociale, mais aussi d'artistes et d'artisans, vous vous laisserez emporter par la formidable vitalité de l'arménité.

Avec **Annick Cojean**, explorez ensemble ce pays encore confidentiel, à la croisée des civilisations, et à la rencontre de tout un peuple.



> ITINÉRAIRE :

PARIS - EREVAN - ASHTARAK - GUMRI - HAGHBAT - FIOLETOVO
- DILIDJAN - LAC SEVAN - EREVAN - PARIS



EN COMPAGNIE DE **Annick Cojean**

Entrée au service culturel en 1981 et nommée grand reporter en 1993, **Annick Cojean** a fait toute sa carrière au *Monde*, faisant néanmoins des incursions à la radio (France Inter) et à la télévision (où elle a dirigé les séries de documentaires *Empreintes* et *Duels* pour France 5 et co-écrit avec Manon Loizeau *Silent War*, un film sur les viols de guerre commis en Syrie, multi récompensé dans le monde.) Elle a publié une quinzaine de livres dont un avec Simone Veil (*Les hommes aussi s'en souviennent*), un autre avec Gisèle Halimi (*Une farouche liberté*) et *Les Proies*, best-seller traduit en vingt-deux langues. Plusieurs de ses séries d'articles dans

Le Monde sont aussi devenues des ouvrages comme *Nous y étions : 18 vétérans racontent heure par heure le D-Day*. À l'origine du rendez-vous du *Monde* « *Je ne serais pas arrivé là si...* », elle a réuni ses interviews de femmes célèbres dans deux livres, adaptés au théâtre. Récompensée en 1997 par le Prix Albert Londres pour *Les mémoires de la Shoah*, elle en a présidé ensuite le jury de 2010 à 2020.

En 2018, elle a été appelée à couvrir à Erevan « la révolution de velours » qui portera au pouvoir Nikol Pachinian, auto-proclamé « candidat du peuple » et devenu Premier ministre.



> NOTRE SÉLECTION LITTÉRAIRE

Presse

- HS n°1 : *Si l'Arménie était le centre du monde*, revue Kometa, 2024.

Essais et ouvrages

- *Escales arméniennes*, Tigrane Yégavian, Erick Bonnier Eds, 2025.
- *Anatole France & Archag Tchobanian, deux grandes voix pour l'Arménie*, Edmond Khayadjian, Sigest, 2025.
- *Arménie, un génocide et la justice*, Vincent Duclert, Thomas Hochmann, Raymond H. Kévorkian, Belles Lettres, 2025.
- *L'Arménie*, Claire Mouradian, Que Sais-Je, 2024.
- *Histoire de l'Arménie des origines à nos jours*, Annie et Jean-Pierre Mahé, Perrin, 2023.
- *Parce qu'ils sont arméniens*, Pinar Selek, Liana Lévi, 2023.
- *Géopolitique de l'Arménie*, Tigrane Yégavian, Bibliomonde, 2022.
- *Arménie, l'âme d'un peuple*, Henry Cuny, Sigest 2016.

Témoignages

- *Apocalypse Arménie*, Aurora Mardigianian, Librinova, 2017.
- *Dans les ruines. Les massacres d'Adana, avril 1909*, Zabel Essayan, Libretto, 2015.

Romans

- *Rose de Diarbékir. Une passion arménienne*, Corinne Zarzavatdjian, Pocket, 2024.
- *Le Chant d'Haïganouch – tome 2*, Ian Manook, Lgf, 2023.
- *L'ami arménien*, Andreï Makine, Lgf, 2022.
- *L'Oiseau bleu d'Erzeroum - tome 1*, Ian Manook, Albin Michel 2021.
- *L'Étrangère*, Valérie Toranian, J'ai lu, 2016.

Bandes dessinées

- *Missak, Mélinée & le groupe Manouchian*, Jean-David Morvan et Thomas Tcherkézian, Dupuis, 2024.
- *Les 3 Vies d'Arminé*, Aurel, Éd. de l'Usine, 2023.
- *Le Fantôme arménien*, Thomas Azuélou, Laure Marchand, Guillaume Perrier, Futuropolis, 2015.

Tisser des liens entre la rédaction et les lecteurs, entre les lecteurs eux-mêmes, découvrir, comprendre et se questionner, tel est l'esprit des séjours organisés par *Le Monde* depuis plusieurs années.

En voyageuse aguerrie, **Annick Cojean**, vous partagera son expérience de grand reporter international et vous éclairera sur les droits de ces hommes et de ces femmes qui font l'identité d'un pays. Que ce soit en conférence, lors d'échanges informels, ou de rencontres qu'elle animera, vous pourrez avec elle, décrypter l'histoire de ce pays méconnu et analyser, à travers une série de rencontres, l'actualité de cette région ouverte sur le monde.



LES POINTS FORTS DE VOTRE VOYAGE*

- L'accompagnement privilégié par la journaliste Annick Cojean.
- Des conférences exclusives.
- Des rendez-vous confidentiels avec : une institution, une ONG, une association, une fondation.
- Des rencontres locales avec la population.
- Un temps d'échanges avec la communauté molokane.
- Un concert traditionnel au monastère de Guèghard.
- Une master class culinaire animée par un chef arménien renommé.
- Un spectacle théâtral chanté à Gumri.
- Un programme complet réalisé sur mesure, incluant toutes les prestations annoncées.

** Les rencontres sont toutes sous réserve et sont soumises aux impératifs locaux de dernière minute des intéressés. Les noms des personnes qui seront rencontrées ne peuvent être mentionnés au programme pour une question de discrétion.*

VOS DÉCOUVERTES INCONTOURNABLES :

Erevan • Cathédrales d'Edjmiatzin et de Zvartnots •
La maison-musée de Perch Proshian • Fondation Miassine •
Les villages d'Aroutch et d'Odzoun • La région du Tavouch •
Les monastères de Gochavank et d'Haghartzin •
Le lac Sevan et le site monastique historique de Sévanavank •
La citadelle de Garni • Le site troglodytique de Guèghard.

> À SAVOIR

Pour des questions d'organisation et de confort horaire, nous avons fait le choix, à titre exceptionnel, de sélectionner la compagnie Transavia qui propose des vols réguliers pour Erevan.



Site archéologique de Zvartnots.

Vue sur le lac Sevan et le monastère de Sevanavank.

Pérégrinations en Arménie

ENTRE HISTOIRE
ET ACTUALITÉ

Du 15 au 22 septembre 2026

JOUR 1 : Mardi 15 septembre 2026

Paris - Erevan

Rendez-vous à l'aéroport Paris Orly en tout début de matinée. Accueil par vos accompagnateurs *Le Monde* et assistance aux formalités d'enregistrement par Arts & Vie.

Départ pour Erevan sur vol direct Transavia.
À l'arrivée, accueil par votre guide francophone local permanent. Transfert en autocar à l'hôtel et installation.

Apéritif de bienvenue et présentation d'Annick Cojean.
Dîner et nuit à l'hôtel.

Erevan : la capitale rose

Située à l'ouest du pays, à l'extrémité orientale de la plaine de l'Ararat, Erevan est la capitale de l'Arménie depuis 1918. Longtemps objet de convoitise d'empires en guerre, la ville a survécu à des siècles d'occupation tout en préservant son histoire millénaire.

Erevan s'étend rapidement lorsque l'Arménie devient l'une des 15 républiques de l'URSS en 1920. D'une petite bourgade de quelques milliers d'habitants sous la première République, Elle devient en moins de 50 ans le principal centre culturel, artistique et industriel du pays, ainsi que le siège de ses institutions politiques.

Cœur de la culture arménienne, cette capitale vibrante à taille humaine s'est épanouie sous l'effet de la liberté redécouverte, après avoir recouvré son indépendance lors de la chute de l'Union soviétique en 1991.

JOUR 2 : Mercredi 16 septembre 2026

Après le petit déjeuner à l'hôtel, **tour de ville** : le Parlement, symbole du pouvoir politique arménien ; la résidence du Président, représentation solennelle de la gouvernance nationale ; l'Académie des Sciences, haut lieu du savoir ; le théâtre, joyau culturel de la ville.

Montée à **la Cascade**, impressionnante fusion d'art et d'architecture, menant à la statue d'Alexandre Tamanian, le visionnaire qui dessina l'Erevan moderne.

Puis visite du **musée national d'Histoire**, présentant la civilisation des Arméniens de l'Antiquité à nos jours. La plus ancienne chaussure au monde, retrouvée à Areni en 2010, y est exposée. Déjeuner au restaurant.

Continuation vers la **Mosquée Bleue**. Construite en 1766, en style persan, elle fut restaurée à l'indépendance, par des artisans iraniens et rouverte en 2000.

En fin d'après-midi, visite du **musée du Génocide**, situé sur l'une des collines de la capitale arménienne, où s'élève le mémorial du génocide arménien.

Première conférence d'Annick Cojean, dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : Jeudi 17 septembre 2026

Erevan - Edjmiatzin - Zvartnots

• Environ 80 km, soit 2h de temps de route

Petit déjeuner à l'hôtel. Visite du **musée Matenadaran**, où sont précieusement conservés quelques 20 000 manuscrits anciens d'une valeur inestimable ; 17 000 d'entre eux sont en langue arménienne, d'autres en persan, grec, arabe, etc. On y trouve également des archives et documents diplomatiques du XIV^e au XIX^e. Un trésor national, sur lequel veillent, à l'entrée de l'édifice, les statues de Mesrop Machtots (361-440), l'inventeur de l'alphabet, et de grands penseurs, savants, philosophes et théologiens arméniens.

Puis, départ vers **Edjmiatzin**, ancienne capitale de l'Arménie fondée au II^e s. et siège du catholicos, c'est aussi le centre spirituel de la communauté arménienne apostolique internationale. Visite de la cathédrale, inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco et de son trésor.

Déjeuner à la Maison Machanents, à la fois restaurant et centre culturel de la Croix de l'Union Arménienne, ce lieu vibrant célèbre l'art, les traditions et l'esprit communautaire arménien. **Rencontre avec le directeur de l'ONG** (sous réserve).

Visite de l'**église Sainte-Hripsimée** (VII^e s.), chef-d'œuvre de l'architecture arménienne classique, construite sur la tombe de la martyre Hripsimée.



Cathédrale d'Edjmiatzin.

En route, arrêt à **Zvartnots**, également classé à l'Unesco. Le site, où des vestiges archéologiques datent des âges de la pierre, du bronze et du fer, indiquent que ce lieu était sacré bien avant la naissance du christianisme. Visite des vestiges de la cathédrale du VII^e siècle et du musée adossé. Retour à Erevan.

Rencontre avec un ou plusieurs membres d'une institution locale.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : Vendredi 18 septembre 2026

Erevan – Ashtarak – Arouch – Gumri

• Environ 125 km, soit 2 h de temps de route

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ en direction de la **ville d'Ashtarak**, l'une des plus anciennes d'Arménie, riche en monuments historiques et culturels. Visite de la **maison-musée de Perch Proshian**, célèbre écrivain et pédagogue du XIX^e siècle. Représentation ethnographique « **Tonatsuyts** », mettant en scène des récits fondateurs de la région alliés aux coutumes traditionnelles de la vie quotidienne (chants, danses, rites arméniens).

Poursuite vers le **village d'Arouch**, siège de Grigor Mamikonian, gouverneur de l'Arménie au VII^e siècle. Découverte de la cathédrale Saint-Grégoire (VII^e s.), surnommée la « cathédrale foudroyée », impressionnante par ses proportions.

Arrivée à **Gumri**, seconde ville du pays, au charme provincial marqué par son architecture du XIX^e siècle.

La Fondation Miassine

Accueil privilégié par la directrice de la Fondation Miassine qui présentera les activités de cette organisation à but non lucratif. La Fondation Miassine soutient les jeunes, les femmes et les personnes vulnérables en Arménie à travers des formations professionnelles, des projets communautaires et des actions solidaires, avec un engagement fort pour l'éducation, l'autonomie et le lien intergénérationnel. Dîner sur place.

Tour de ville à pied : maisons en pierre sombre, balcons de fer forgé et atmosphère authentique. **Découverte du Musée Dzitoghtsyan**, installé dans une demeure de marchand.

Dîner dans un restaurant de ferme piscicole, offrant une expérience « de la ferme à la table » dans un cadre paisible. Vous assisterez à la préparation et à la cuisson des poissons frais.

Installation et nuit à l'hôtel à Gumri.

JOUR 5 : Samedi 19 septembre 2026

Gumri – Odzoun – Haghbat

• Environ 180 km, soit 3 h 30 de temps de route

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ vers le **village d'Odzoun**. Visite de son église (V^e–VIII^e s.), l'un des édifices paléochrétiens les mieux conservés, réputé pour son autel monumental et ses stèles sculptées.

Continuation vers le **monastère de Haghpat** (X^e–XIII^e siècles), **joyau classé à l'Unesco**. Ses églises et bibliothèques furent un haut lieu de théologie, d'art et de copie de manuscrits. Il est reconnu comme représentant la plus remarquable manifestation architecturale de l'art religieux arménien entre le X^e et le XIII^e siècle. Arrêt à un petit marché local de vente de produits artisanaux et spécialités de la région.

Après la visite, temps d'échanges conviviaux avec des familles de villageois qui préservent fièrement les traditions de la province de Lori, réputée pour son hospitalité, sa simplicité et son attachement à la nature.

Déjeuner dans un restaurant local, où tous les plats proposés sont traditionnels et préparés par les habitants avec des produits locaux (produits laitiers frais, légumes du village...).

Arrêt au **pont de Sanahin**, l'un des plus célèbres ouvrages d'ingénierie médiévale d'Arménie.

Dîner et nuit à l'hôtel, à Haghbat.

JOUR 6 : Dimanche 20 septembre

Haghbat – Fioletovo – Gochavank – Haghartzin – Dilidjan -

• Environ 150 km, soit 3 h de temps de route

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers la région verdoyante du Tavouch surnommée « la suisse arménienne ». **Arrêt au village de Fioletovo**, connu pour sa communauté molokane.

Immersion dans la culture locale et découverte du mode de vie traditionnel de cette minorité religieuse d'origine russe.



Monastère de Haghartzin.



Erevan, la Mosquée Bleue.



Temple de Garni.



Croix arménienne sculptée.

Visite du **monastère de Gochavank** (XII^e–XIII^e siècles), centre spirituel et culturel où vécut Mkhitar Goch, auteur du premier code de lois arménien. Le site est célèbre pour ses khatchkars d'une finesse exceptionnelle. Déjeuner au restaurant.

Puis découverte du **monastère de Haghartzin** (fin XII^e s.), blotti dans une forêt. Fondé par l'abbé Khatchatur Taronetsi (poète, musicien et musicologue), il fut un foyer d'érudition et de musique sacrée. Courte promenade autour du monastère, permettant d'admirer la beauté paisible du site et son harmonie avec la nature environnante. Arrivée à Dilidjan, station climatique réputée pour son air pur, ses sources et son artisanat. **Arrêt au complexe culturel ancien**, centre ethnographique reconstituant l'atmosphère du XIX^e siècle dans un décor magnifiquement préservé.

En fin d'après-midi, **conférence d'Annick Cojean**. Dîner et nuit à l'hôtel, à Dilidjan.

JOUR 7 : Lundi 21 septembre 2026 (jour de la fête de l'Indépendance)

Dilidjan / Le lac Sevan / Garni / Gueghard / Erevan

• Environ 200 km, soit 3h30 de temps de route

Petit déjeuner à l'hôtel. Dans un décor montagnard époustoufflant, le **complexe monastique de Sevanavank** (IX^e s.), s'élève gracieusement au sommet d'une colline surplombant le lac Sevan, surnommé la "perle bleue" de l'Arménie. Plus de cent fois millénaire et perché à 1916 mètres, c'est l'un des plus hauts lacs du monde. Temps de découverte et de contemplation du site. Continuation vers la région de Kotayk, au cœur des monts Guègham, pour visiter les vestiges de la **citadelle de Garni**, dernier témoin de l'époque païenne où se trouve le seul temple grec hellénistique du pays. À voir également sur le site, les ruines du palais et des bains royaux, ornés de mosaïques (III^e siècle).

La préparation du lavash

Accueil au sein d'une famille locale pour participer à la plus précieuse tradition culinaire arménienne : la **préparation du lavash**. Cérémonie de cuisson de ce pain fin et parfumé, cuit dans le tonir (four en argile traditionnel). Déjeuner sur place sous forme de menu de poisson maison, symbole d'hospitalité et de simplicité.

L'après-midi, visite du **monastère rupestre troglodytique de Guèghard** (XIII^e s.), creusé dans la roche volcanique. Classé à l'Unesco, il abrite des reliques sacrées, des chapelles ornées de bas-reliefs et des tombes, représentatives de l'apogée de l'architecture médiévale arménienne. Dans ce cadre majestueux, **concert du chœur liturgique** « Luys Quintet », une expérience sonore et émotionnelle unique.

Retour à Erevan et arrêt au **Vernissage**, grand marché artisanal de plein air.

Dîner et nuit à l'hôtel à Erevan.

JOUR 8 : Mardi 22 septembre

Erevan - Paris

Petit déjeuner à l'hôtel puis **visite de l'usine de tapis Megeryan et de son musée**. Il s'agit d'une ancienne fabrique de tapis où sont fabriqués et présentés des tapis uniques faits main.

Dans une ambiance peu ordinaire, **dialogue informel avec Annick Cojean dans la salle d'exposition de l'usine**.

Le **déjeuner sera servi au restaurant de l'usine**. Introduction culinaire et **master class**, animées par le **chef Setrak Mamulyan, chef arménien renommé et ambassadeur de la cuisine traditionnelle**. Sous sa direction, vous apprendrez à préparer deux plats emblématiques : le *Tolma*, feuilles de vigne farcies d'un mélange parfumé et le *Khapama*, citrouille festive garnie de riz, fruits secs et miel.

Transfert en autocar vers l'aéroport d'Erevan.

Départ pour Paris Orly en fin d'après-midi sur un vol direct Transavia.

À NOTER :

- L'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux. Un monastère ou un site religieux peut être remplacé par une autre visite en cas de restauration.
- En dehors d'Erevan, le parc hôtelier arménien est réduit et ancien et peut être de qualité inégale.

Ce qu'il faut savoir

Pour que l'inscription soit prise en compte, l'acompte doit nécessairement être joint. Dès réception, une confirmation d'inscription est adressée au participant. La convocation avec les informations pratiques sera envoyée 10 jours avant le départ.

MODALITÉS DE PAIEMENT

- Premier acompte de 850 € par personne à l'inscription.
- Solde à 30 jours du départ, soit avant le 14 août 2026.

PRIX

Le prix du voyage, d'une durée de 8 jours – 7 nuits, est de 2 745 € par personne sur la base d'une chambre double et est établi sur la base d'un groupe de 30 participants payants minimum et de 35 personnes maximum. En cas d'inscriptions insuffisantes, l'organisateur se réserve le droit d'annuler le voyage ou d'en réviser le prix jusqu'à 30 jours avant le départ. Le prix tient compte des conditions économiques, du coût des carburants et du taux de change en vigueur à la date du 21/01/2026. Il peut être révisé en cas de modification de ces éléments jusqu'à 21 jours du départ.

LE PRIX COMPREND :

Les transports

- Le transport aérien Paris - Erevan - Paris sur vols réguliers Transavia, en classe économique.
- Les taxes d'aéroport et les taxes de sécurité d'un montant 109,91 € par personne au 21 janvier 2026.
- Le transport en autocar privatisé et climatisé selon le programme annoncé.

L'hébergement et la restauration

- L'hébergement en hôtels 3 et 4* (normes locales) sur la base d'une chambre double ou à partager pendant 7 nuits.
- La pension complète, du dîner du premier jour au déjeuner du dernier jour
- Les boissons aux repas (eau minérale, thé ou café).
- Un apéritif de bienvenue le premier soir à l'hôtel.
- La taxe de séjour.

Les visites, activités et interventions *Le Monde*

- Les services d'un guide permanent francophone.
- Les visites et entrées des sites mentionnés au programme.
- Le concert du quintette « Luys » comme indiqué au programme.
- Un audiophone du premier au dernier jour.
- L'organisation des rencontres et des conférences.

Les plus de votre voyage

- L'assistance aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement.
- L'assistance d'un correspondant francophone sur place.
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance.
Retrouvez le détail des garanties comprises dans l'assurance sur : <https://www.artsetvie.com/conditions-generales-de-vente/>
- Un guide de voyage « Arménie » offert par bulletin d'inscription
- Une contribution de mécénat environnemental (voir ci-contre « Les engagements d'Arts et Vie pour un tourisme responsable »).

LE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le supplément de la chambre individuelle de 545 € à ajouter au tarif par personne en chambre double. Nombre de chambres singles limité à 11. Au-delà, sous réserve de disponibilité.
- Les boissons autres que celles mentionnées.
- Le port des bagages.
- Les dépenses personnelles.
- Les pourboires d'usage, de l'ordre de 4€ par jour et par personne recommandés pour le guide et selon votre appréciation pour le chauffeur.
- L'option remboursement annulation (4 % du montant du voyage) pour annuler sans frais et quel que soit le motif (voir « nos conditions particulières de vente »), à souscrire au moment de votre inscription.

ANNULATION

Toute annulation doit être notifiée dans les plus brefs délais par téléphone, puis par courrier, ou courriel. Les frais d'annulation sont calculés en pourcentage du prix du voyage en fonction de la date d'annulation. Aucuns frais ne sont retenus si le participant a souscrit à l'option remboursement-annulation. L'abandon du voyage en cours de route du fait du participant et pour quelque cause que ce soit ne donne lieu à aucun remboursement, de même

que la non présentation au départ pour ceux qui n'auraient pas souscrit à l'option remboursement-annulation.

Les frais d'annulations sont les suivants :

- Annulation à plus de 45 jours avant le départ : retenue de 5 % du montant total du voyage.
- entre le 45^e et le 31^e jour avant le départ : retenue de 15 % du montant total du voyage.
- Entre le 30^e et le 21^e jour avant le départ : retenue de 25 % du montant total du voyage.
- Entre le 20^e et le 10^e jour avant le départ : retenue de 50 % du montant total du voyage.
- Entre le 9^e et le 4^e jour avant le départ : retenue de 75 % du montant total du voyage.
- À moins de 4 jours du départ : retenue de 100 % du montant total du voyage.

FORMALITÉS ET RECOMMANDATIONS

- Le passeport doit être valide pour toute la durée du séjour et jusqu'au retour du voyage.
- Les noms et prénoms communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre passeport.
- Les excursions et visites incluses au programme demandent d'être en bonne forme physique du fait du rythme des visites et de l'accessibilité de certains sites.

SANTÉ

- Prévoyez d'emporter votre pharmacie personnelle et conservez dans votre bagage à main vos traitements habituels en cours avec l'ordonnance correspondante.
- Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site officiel www.diplomatie.gouv.fr

LES ENGAGEMENTS D'ARTS ET VIE POUR UN TOURISME RESPONSABLE

Depuis sa création, l'association culturelle Arts et Vie s'est toujours définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. Le voyageur prône de fait un tourisme exigeant, respectueux du développement des cultures, des populations et de la nature.

Soucieuse de renforcer son engagement par des actions fortes et concrètes, Arts et Vie reverse chaque année une contribution au mécénat environnemental au fonds ATR (Association pour un tourisme responsable) pour soutenir des initiatives en faveur du climat, des écosystèmes et des populations locales.

Lors d'un voyage, il est essentiel que notre présence soit perçue comme une source d'enrichissement mutuel ; pour rappeler quelques principes simples inhérents à l'identité de l'association, une charte « Voyager Arts et Vie » a été élaborée.

Plus d'informations sur : www.artsetvie.com

Organisation technique et inscriptions (réf. 67A901P)

Association culturelle de voyages et de loisirs
Visite en agence :
251, rue de Vaugirard - 75015 Paris
Tél. 01 40 43 20 21 ou
email à info@artsetvie.com

https://www.artsetvie.com/lemonde_armenie

ARTS ET VIE est immatriculée au registre des opérateurs de voyages et de séjours par Atout France, sous le numéro IM075110169.

