

Ouzbékistan découverte

L'Ouzbékistan, à la croisée de nombreuses influences religieuses, historiques et culturelles, mêle bouddhisme, islam et chamanisme. Au fil des siècles, Alexandre le Grand, les tsars et Gengis Khan ont laissé leur empreinte, tandis que la route de la Soie a enrichi les cités de magnifiques bijoux architecturaux. De Samarcande aux oasis devenues superbes citadelles persanes, vous partirez à la découverte des trésors de cette terre d'échanges. Ce voyage, pensé pour une découverte respectueuse, privilégie les circuits doux et les rencontres locales afin de garantir une immersion authentique.



Le palais Tach Haouli à Khiva © J.-F. TOURNIQUET

ITINÉRAIRE

1^{er} JOUR : Paris/Tachkent.

2^e JOUR : Tachkent. Arrivée et début des visites par un tour de la capitale, reconstruite après plusieurs tremblements de terre : ville nouvelle et vieille ville, place de l'Indépendance (ex-place Lénine rebaptisée en 1991), place du théâtre Navoi, ensemble Khast Imam (médersas Barak Khan, mosquée du Vendredi et sa bibliothèque), bazar Tchorsou, médersas Abdoul Khasim et Koukeldach. Visite du musée des Arts appliqués, puis promenade dans le parc Amir Timur et découverte du métro.

3^e JOUR : Tachkent/Samarcande. Départ en train pour Samarcande (2 h 30 de trajet env. – sous réserve), grand carrefour d'échanges sur la route de la Soie, qui atteint son apogée sous Tamerlan (xiv^e s.) puis Ulugh Beg, son successeur. Découverte de la ville, riche de nombreux chefs-d'œuvre de l'art musulman des xvi^e et xvii^e s. : nécropole Chah-i-Zinda, ensemble de mausolées et de mosquées aux coupoules bleues, aux voûtes ornées de majoliques colorées, de mosaïques et de sculptures ; observatoire d'Ulugh Beg ; vestiges de l'ancienne Afrasiab et son musée (belles fresques du vi^e s.).

4^e JOUR : Samarcande. Suite des visites de Samarcande : place du Reghistan bordée de médersas aux imposants portails, mosquée Bibi-Khanym édifée en 1399 sur l'ordre de Tamerlan pour être la plus grande de son temps, mausolée Gour Emir. Temps libre dans le bazar et dîner dans une maison traditionnelle.

5^e JOUR : Samarcande/Boukhara. Départ en train pour Boukhara (1 h 45 de trajet env. – sous réserve), ville-musée du désert qui connut son apogée au x^e s. et qui formait, avec Samarcande et Khiva, le Grand Triangle de l'Orient. Elle a conservé beaucoup de charme de son passé arabe et persan. À l'arrivée, découverte de la vieille

ville : ensemble Liabi Khaouz et médersas Nadir Divan-Begui et Koukeldach.

6^e JOUR : Boukhara. Poursuite de la visite de la cité, l'une des plus anciennes d'Asie centrale : citadelle d'Ark, vieille de 2 000 ans, autrefois résidence de l'émir ; mosquée Bolo-Khaouz ; mausolée d'Ismaïl Samani, un des plus anciens monuments de l'architecture des ix^e et x^e s. en Asie centrale. Promenade vers l'ensemble Poi Kalian : minaret et mosquée Kalian, médersa Mir-i-Arab, coupoules marchandes. Visite des médersas d'Ulugh Begh et d'Abdul Aziz Khan. Spectacle folklorique dans une médersa (sous réserve des conditions météorologiques).

7^e JOUR : Boukhara. Fin des visites de Boukhara avec l'ensemble de Tchou Bakr et le palais Sitara-i-Mokhi-Khossa, ancienne résidence de campagne de l'émir, bâtie au xix^e s., le complexe Nakshbandi, haut lieu de pèlerinage et les minarets du Tchou Minor. Temps libre.

8^e JOUR : Boukhara/Khiva. Journée de route à travers le désert du Kyzyl Koum vers Khiva, ville-musée, autrefois important marché d'esclaves d'Asie centrale.

9^e JOUR : Khiva. Visite de la vieille ville (Itchan Kala, derrière d'épais remparts restés intacts) et de ses nombreux monuments du xix^e s. : mausolée Pakhlavan Mahmoud, palais Tach Haouli, médersas Islam Khodja, Alla Kouli et Amin Khan, mosquée Djouma aux 218 colonnes de bois sculpté, Kounia Ark...

10^e JOUR : Khiva/Chilpak Kala/Noukous/Tachkent. Route vers la forteresse de Chilpak Kala, lieu de sépulture pour les rois khorezmiens. Poursuite vers Noukous et découverte du musée Igor-Savitsky. Le fonds du musée compte environ 100 000 objets uniques. Parmi eux, des reliques précieuses ainsi que des œuvres majeures du modernisme russe et du Turkestan des années 1920-

VOUS AIMEREZ

- ▶ Samarcande et la nécropole de Chah-i-Zinda
- ▶ les coupoules marchandes de Boukhara
- ▶ les remparts de la citadelle de Khiva
- ▶ le musée Igor-Savitsky à Noukous, véritable joyau de la République



VOTRE VOYAGE

Circuit 11 jours/9 nuits
15 à 25 participants

Prestations incluses

- Paris/Tachkent A/R sur vols réguliers Uzbekistan Airways ou LOT Polish Airlines via Varsovie A/R
- le vol intérieur Noukous/Tachkent sur vol régulier Uzbekistan Airways • les taxes aériennes
- les transferts • le transport en car climatisé
- le transport en train Tachkent/Samarcande et Samarcande/Boukhara • l'hébergement en hôtels 3* NL, en chambre double • la pension complète du petit déjeuner du 2^e jour au petit déjeuner du dernier, dont 1 repas chez l'habitant (eau et thé inclus) et 1 repas végétarien • les visites, entrées et excursions mentionnées • l'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie et les services d'un guide permanent parlant français

À prévoir

- les pourboires en usage, montant de l'ordre de 6 € par jour

En pratique

Formalités. Passeport valide au minimum 6 mois après la date du retour. Détail des documents à fournir dès inscription confirmée : voir sur notre site Internet ou avec votre confirmation d'inscription.

Santé. Vaccinations recommandées selon le ministère des Affaires étrangères : consulter le site www.diplomatie.gouv.fr.

Ramadan. Du 18.02 au 19.03.2026

Bon à savoir

L'état des routes est parfois médiocre.

FORFAIT PAR PERSONNE EN €

DATES	RÉF.	PARIS
du 05.06 au 15.06	67U412P	2500 2299

Suppl. chambre individuelle : 260 €
239 €