

ARTS ET VIE
VOYAGES CULTURELS



Faire de la culture un voyage

Arts et Vie - Voyages Culturels

251, rue de Vaugirard 75015 Paris

www.artsetvie.com

info@artsetvie.com

Tél. : 01.40.43.20.21

Fax : 01.40.43.20.29

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

Métro : Vaugirard, Volontaires

Bus : 39-70-80-88-89

FIAP (Foyer international d'accueil de Paris)

Adresse : 30, rue Cabanis 75014 Paris

Métro : Glacière, Saint-Jacques (ligne 6) ou Denfert-Rochereau (ligne 4 et RER B)



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Afin d'assister aux conférences, **il sera désormais nécessaire de se munir d'un coupon de réservation à présenter au responsable Arts et Vie à l'entrée de la séance.**

Seuls les adhérents à jour de leur cotisation pourront assister aux conférences.

Comment obtenir votre coupon de réservation ?

Entrez dans l' [espace adhérents](#) puis dans la rubrique Réservation conférences/ préparations aux voyages, et suivez le processus indiqué jusqu'au mail de confirmation à imprimer qui tiendra lieu de coupon de réservation. Rapide et simple !

L' inscription aux conférences peut s'effectuer au plus tôt 90 jours avant la date de la conférence.

Par téléphone :

- Service Réservation au 01.40.43.20.21 ou

- Accueil standard au 01.44.19.02.02

Votre coupon de réservation sera envoyé par courrier à votre domicile.

Calendrier des conférences :

Vous pouvez vous [inscrire](#) aux conférences à partir de 90 jours avant la date de la conférence.

Attention, afin de favoriser le bon déroulement de ces séances, il sera désormais impossible d'y assister sans présenter votre coupon de réservation

Cycles de conférences Art-Civilisation

Ces conférences, animées par des spécialistes (universitaires, chercheurs, historiens d'art) s'inscrivent dans des thèmes annuels sous forme de cycles en écho à la programmation culturelle d'Arts et Vie : grands faits de civilisations, mouvements artistiques, problématiques géopolitiques... Elles durent environ 1h30 et se déroulent en salle Bruxelles.

Introductions aux voyages

Arts et Vie propose des Introductions aux voyages présentées par les accompagnateurs de l'Association sur une destination. Après une présentation générale du pays, les dominantes culturelles de nos circuits et les aspects pratiques inhérents au voyage seront exposés. Il ne s'agit pas d'une conférence mais d'une approche spécifique des voyages Arts et Vie. Ces introductions (durant généralement 1h30) concernent notre programmation générale et non un circuit en particulier.

Conférences domicile

Elles sont répertoriées ci-dessous en fonction de leur thématique et sont proposées au format .pdf.

NOUVELLES CONFÉRENCES (2011)

- [De montagne et d'eau : l'art du jardin chinois](#)
- [La Mongolie : un état des lieux](#)
- [Le Liban : de la Phénicie à la modernité](#)
- [Boston, naissance d'une nation américaine](#)
- [Charles Rennie Mackintosh ou un "révélateur" du modern style européen](#)

Europe

[Vienne 1900](#)
[Les pays Baltes](#)
[Saint-Pétersbourg](#)
[Berlin](#)
[Peinture, un itinéraire allemand](#)
[Les primitifs italiens](#)
[La peinture espagnole, XIV et XVe siècles](#)
[Dresde, l'autre Florence](#)
[Prague : la ville aux noms multiples](#)
[Musées et fondations de Suisse alémanique](#)
[Ombrie : foyer de l'humanisme occidental](#)
[Athènes, la mémoire de l'occident](#)
[Séville au temps de l'expansion atlantique](#)
[La crise de la renaissance à Florence](#)
[Istanbul, capitale européenne de la culture](#)

Asie

[Sur les routes de la Soie](#)
[Inde, Grandeur de l'empire moghol](#)
[Nara, première capitale d'un Japon en quête d'identité](#)
[Athéisme officiel et pratiques culturelles aujourd'hui en Chine](#)
[Chine : une fièvre muséale](#)
[Du peuple thaï aux Thaïlandais](#)

Afrique, Proche et Moyen-Orient

[Les 7 voiles de Marrakech](#)
[La Libye, peuples et civilisations antiques](#)
[Culture musulmane en Egypte \(1/2\)](#)
[Culture musulmane en Egypte \(suite 2/2\)](#)
[Des pyramides à la vallée des Rois](#)
[La Jordanie, du Jourdain au golfe d'Aqaba](#)
[Attachante Nubie ou le Nil des cataractes](#)
[Algérie Méditerranéenne](#)
[Les Émirat Arabes Unis en question](#)

Amériques

[Ville et architecture Made in USA](#)
[La ville américaine](#)
[Villes et monuments du Brésil \(XVIe - XVIIIe\)](#)
[Mexique colonial, un bilan historique](#)
[Les civilisations de l'ancien Mexique](#)
[Les Mayas](#)

Histoire de l'art

[La peinture espagnole, XIV et XVe siècles](#)
[Peinture, un itinéraire allemand](#)
[Les primitifs italiens](#)
[Musées et fondations de Suisse alémanique](#)
[Vienne 1900](#)
[Les musées américains](#)

Ville et architecture

[Berlin](#)
[Dresde, l'autre Florence](#)
[Ville et architecture Made in USA](#)
[La ville américaine](#)
[Villes et monuments du Brésil \(XVIe - XVIIIe\)](#)
[Saint-Pétersbourg](#)
[Les 7 voiles de Marrakech](#)
[Prague : la ville aux noms multiples](#)
[Vienne 1900](#)

Culture, Histoire, Religions et Civilisations

[Les Mayas](#)
[Sur les routes de la Soie](#)
[La Libye, peuples et civilisations antiques](#)
[Culture musulmane en Egypte \(1/2\)](#)
[Culture musulmane en Egypte \(suite 2/2\)](#)
[Des pyramides à la vallée des Rois](#)
[Inde, Grandeur de l'empire moghol](#)
[La Jordanie, du Jourdain au golfe d'Aqaba](#)
[Attachante Nubie ou le Nil des cataractes](#)
[Les civilisations de l'ancien Mexique](#)
[Les pays nordiques, une communauté de destin](#)
[L'esprit de conquête des navigateurs portugais](#)